

Аннотация к дополнительной образовательной программе «Логоритмика»

Актуальность. Дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования по логоритмике ориентирована на формирование речевых навыков детей младшего дошкольного возраста.

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения.

В настоящее время наблюдается рост количества детей с задержкой речевого развития. В дошкольном образовании возникает необходимость применения комплексных логопедических методик, направленных на формирование речи детей младшего дошкольного возраста. Одной из таких методик является логопедическая ритмика. Логоритмика направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире.

Цель программы – профилактика отклонений в речевом развитии ребенка в дошкольном образовательном учреждении путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом, движением и музыкой.

Задачи программы:

- активизировать высшую психическую деятельность ребенка через развитие зрительного и слухового внимания и восприятия;
- развивать фонематический слух;
- развивать и совершенствовать артикуляционную моторику детей, формировать произносительные навыки;
- развивать речевое дыхание;
- развивать и совершенствовать мелкую и общую моторику;
- вырабатывать у детей четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;

Методологическая основа. Занятия по логоритмике строятся на принципах систематичности, комплексности, сознательности и активности, доступности и индивидуализации, всестороннего развития и деятельностного подхода.

Методы реализации программы. На занятиях по логоритмике используются *наглядные методы* (взаимодействие слухового и зрительного анализатора), *словесные* (обогащение словарного запаса) и *практические* (выполнение музыкально – ритмических движений, артикуляционной и пальчиковой гимнастик и т.д.)

Количество занятий – 2 раза в неделю; **продолжительность занятий** в 1 младшей группе – 10 минут, во второй младшей – 15 минут.