

## **Аннотация к дополнительной образовательной программе «Непоседы»**

**Ритмика** - один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движениях. Основой является музыка, а разнообразные физические упражнения, танцы, сюжетно-образные движения используются как средства более глубокого ее восприятия и понимания.

**Актуальность.** Дополнительная образовательная программа «Непоседы» направлена на всестороннее гармоничное развитие детей. Научить малыша воспринимать красоту форм, линий, звуков, движений, красок – это значит сделать его лучше, чище, содержательнее. Творческая ритмическая деятельность детей позволяет формировать качество личности, которые оптимально развиваются в танце. Это - эмоциональное, интеллектуальное, физическое, коммуникативное, морально-нравственное, эстетическое развитие, которое достигается в образовательной танцевальной деятельности.

Программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста (3 - 4, 4 – 5 , 5 – 6, 6 -7 лет) в течение 4-х лет. Программа базируется на научных данных возрастной психологии и физиологии воспитанников.

**Цель** - формирование социально-значимых качеств, свойств личности и развитие творческих способностей средствами хореографического искусства.

**Задачи** - образовательные, развивающие, воспитательные.

### **ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Принцип гуманизации и демократизации** предлагает:

- исключение авторитарных форм воздействия на ребёнка и критики;
- творческий союз и соавторство педагога и ребёнка, при котором учитываются индивидуальные вкусы и интересы детей;
- создание установки: «Я всё сумею, всё смогу!», творческую заинтересованность и активность детей.

**Принцип личностно-ориентированного подхода** предлагает индивидуальный подход к каждому ребёнку. Роль педагога – не «переделать», не навредить ребёнку, а способствовать развитию неповторимости и индивидуальности.

**Принцип субъективности** предлагает восприятие ребёнка, как субъекта. Роль педагога заключается в оказании помощи в осознании ребёнком своего «Я», нахождении контакта с окружающим миром и людьми.

**Принцип вариативности** предполагает создание условий для самостоятельного, свободного выбора ребёнком способов самореализации и формы участия в деятельности коллектива.

**Принцип систематичности и последовательности** заключён в подаче материала от «простого к сложному», в углублении проблемы.

**Принцип природосообразности** предлагает учитывать возрастные и психологические особенности детей.