

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 78 «Колосок» города Чебоксары Чувашской Республики**

РАССМОТРЕНА  
на Педагогическом совете  
Протокол №1  
от 27 августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом МБДОУ  
«Детский сад № 78» г. Чебоксары  
от 27 августа 2020 г. № 114

**Дополнительная образовательная программа  
дошкольного образования  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад № 78 «Колосок» города Чебоксары Чувашской  
Республики на 2020-2021 учебный год**

Чебоксары 2020

## Содержание дополнительной образовательной программы:

№ п/п	Содержание	Страницы
<b>I. Целевой раздел дополнительной образовательной программы:</b>		
1.	Пояснительная записка	
1.1.	Цели и задачи реализации дополнительной образовательной программы	
1.2.	Принципы и подходы к формированию дополнительной образовательной программы	
1.3.	Значимые для разработки и реализации дополнительной образовательной программы характеристики	
1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении	
1.5.	Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы (требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений)	
<b>II. Содержательный раздел дополнительной образовательной программы:</b>		
2.1	Содержание образовательной деятельности	
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации дополнительной образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
<b>III. Организационный раздел:</b>		
3.1	Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы _	
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.4	Режим организации занятий	
<b>Список литературы</b>		

## I Целевой раздел

### 1. Пояснительная записка

В статье 75 «Дополнительное образование детей и взрослых» главы 10 ФЗ–237 «Об образовании в РФ» говорится о том, что дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Дополнительная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 78» г. Чебоксары - это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания дополнительного образования, особенности организации процесса, характер оказываемых образовательных услуг, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30 384) (далее ФГОС ДО) и в соответствии с СанПиН (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 [«Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14»](#)), Уставом МБДОУ «Детский сад №125» г. Чебоксары.

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Дополнительная общеобразовательная программа позволяет обеспечить удовлетворение образовательных запросов родителей, чьи дети посещают дошкольное учреждение.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы основано, на концепции дошкольного образования. Концепция отражает потребность общества и государства в качественном дошкольном образовании, которое, как указано в «Приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской

Федерации», может быть, «рекомендовано гражданам как эффективный способ выравнивания стартовых возможностей детей».

Дополнительная образовательная программа ориентирована на преемственность с Основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад № 78» г. Чебоксары.

Финансирование реализации рабочей программы к дополнительной общеобразовательной программе осуществляется за счет субсидий на выполнение муниципального задания и за счет средств, получаемых от приносящей доход деятельности.

Дополнительное образование детей – новый вид в структуре российской образовательной системы, созданной на основе интеграции нескольких традиционных для России педагогических практик. Система дополнительного образования, включающая в себя все разнообразие направлений, обеспечивающих интересы детей всех возрастов, предоставляет большие возможности для сохранения и изучения педагогических традиций и, одновременно, позволяет внедрять самые современные методы обучения, развития и воспитания, основанные на гуманистических ценностях педагогики сотрудничества. Специфические условия дополнительного образования детей заключаются, прежде всего, в высокой степени вариативности, благодаря которой каждый может выбрать образовательное направление, отвечающее его интересам и склонностям, выбрать объем и темп освоения образовательной программы. Добровольно включаясь в образовательный процесс, ребенок и его родители тем самым доверяют педагогам свое самое ценное достояние – свободное время, надеясь, что результатом такой инвестиции станет эффективное удовлетворение комплекса образовательных потребностей развивающейся личности. Именно в системе дополнительного образования стал возможным действительно индивидуальный подход к ребенку, свободный от жестокой оценки и регламентации. Условием становления дополнительного образования как сферы свободного самоопределения личности является реализация дополнительных образовательных программ.

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Предоставление дополнительных образовательных услуг является неотъемлемой частью деятельности современного дошкольного образовательного учреждения. Система дополнительного образования в ДОУ обеспечивает переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОУ и качества образования в целом. Дополнительное образование не заменяет, а расширяет и обогащает программу детского дошкольного учреждения, что благоприятно отражается на воспитанниках и воспитательно-образовательном процессе в целом.

### **1.1. Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

Целями реализации дополнительной образовательной программы являются:

- развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, физического совершенствования детей дошкольного возраста посредством форм кружковой, секционной, студийной работы.

Поставленная цель конкретизируется следующими **задачами**:

- продолжать развивать чувствительность и эмоциональность, воображение, мышление, творческие способности, пробуждать фантазию;
- удовлетворять потребности дошкольников в занятиях по интересам;
- способствовать оптимизации развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать потребность и способы реализации здорового образа жизни.

#### **Художественно-эстетическое направление.**

**Цель** – развитие ребенка, формирование средствами музыки, художественного творчества и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

*Задачи:*

**I. Развитие музыкальности:**

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.

**II. Развитие двигательных качеств и умений:**

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

**III. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:**

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

**Цель** - развитие и формирование творческих способностей детей; содействие воспитанию личности на основе гуманитарных ценностей средствами художественно-эстетической и трудовой деятельности.

*Задачи:*

- развивать умение правильно оценивать прекрасное и видеть красоту во всех сферах жизни;
- развивать нравственность, художественный и эстетический вкус
- развивать творческие способности творческую активность учащихся;
- формировать эстетическое отношение к труду, культуру общения и поведения в социуме.
- создание условий для самоутверждения, самореализации и всестороннего развития личности.

**Социально-педагогическое направление.**

**Цель** - формирование полноценной фонетической системы языка, фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизация слухо-произносительных умений и навыков у детей 4 – 7 лет в различных ситуациях.

Основными задачами речевого развития детей являются:

- развивать навыки дифференцирования звуков, сходных по артикуляционно – акустическим характеристикам;
- формировать практические умения и навыки пользования исправленной речью;
- совершенствовать фонематическое восприятие и навыки звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения;
- развивать психические функции;
- развитие общей и мелкой моторики.

**1.2. Принципы и подходы к формированию дополнительной образовательной программы ФГОС ДО** опирается на принцип личностно-развивающего образования, где основное - «индивидуальная траектория развития каждого ребенка».

Системно-деятельностный подход является одним из основных подходов ФГОС ДО, т.к ребенок развивается в деятельности, а целостность деятельности выражается

потребностями, мотивами, целями, условиями и действиями.

Основополагающие принципы работы с детьми:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- практическая направленность;
- занимательность, наглядность;
- использование игровых ситуаций.

Обязательными условиями работы с детьми дошкольного возраста являются:

- доброжелательная атмосфера;
- недопустимость порицания;
- визуальный контроль за утомляемостью детей (релаксационные паузы);
- положительная оценка любого достижения ребенка.

### **1.3. Значимые для разработки и реализации дополнительной образовательной программы характеристики**

#### **Художественно-эстетическое направление**

Раздел дополнительной образовательной программы по художественно-эстетической направленности сконцентрирован на целостном развитии личности детей на основе музыкально-ритмической (хореографической) и художественно-творческой деятельности. Система работы предполагает вариативные игровые формы организации педагогического процесса в дошкольных образовательных учреждениях на основе сотрудничества ребенка и взрослого. Ориентация не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога в области ритмопластических движений и художественного творчества, выявление индивидуального стиля деятельности и в связи с этим коррекция содержания работы на себя, на себя во взаимодействии с детьми — вот первая отличительная особенность данного художественного направления.

Вторая особенность — это использование в качестве музыкального сопровождения, как правило, целостных произведений — в грамзаписи и при непосредственном, «живом» исполнении (а не отрывков по 8, 16 тактов, как это принято в традиционных музыкально-ритмических упражнениях). Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки. Идя от простого к сложному, от детских песен к симфоническим произведениям композиторов-классиков (М. Мусоргского, П. Чайковского, Э. Грига, К. Сен-Санса и др.), ребенок постепенно приобщается к миру прекрасного, пропуская как бы через себя музыку, сложный мир чувств и образов, обыгрывая своим телом музыкальную ткань произведения, его настроение и содержание и постигая при этом на телесном, зрительном и эмоциональном уровнях специфический язык средств музыкальной выразительности.

Третья особенность — это акцентирование внимания педагогов не столько на внешней стороне обучения детей музыкально-ритмическим движениям (то есть формировании двигательных умений), сколько на анализе тех внутренних процессов, которые являются регулирующей основой движения под музыку. Это прежде всего сенсорные, мыслительные, эмоциональные процессы, а также их подвижность. Движение является как бы видимым айсбергом глубинных психических процессов, и по двигательной реакции под музыку можно с достаточной степенью достоверности провести диагностику как музыкального, так и психомоторного развития ребенка.

Другими словами, данная программа является музыкально-ритмическим психотренингом для детей и педагогов, развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом.

### Социально-педагогическое направление

Социально-педагогическая направленность включает следующие группы программ: развитие дошкольников (социализация и общение, интеллектуальное развитие, логопедия, подготовка к школе, социокультурная адаптация детей, в том числе мигрантов и др.), занятия с детьми с ОВЗ (коррекция и социокультурная реабилитации детей с ОВЗ, инклюзия).

Раздел дополнительной образовательной программы по социально-педагогической направленности сконцентрирован на развитии речевых навыков у детей дошкольного возраста.

Программа строится с учетом возрастных и психологических особенностей.

#### **1.3.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении**

##### *Художественно-эстетическое направление*

- Программа дополнительного образования в детской студии «Веселый каблук» рассчитана на обучение воспитанников с 3 до 7 лет. Форма занятий - групповая.
- Программа дополнительного образования в детской студии «Радуга в ладошке» рассчитана на обучение воспитанников с 3 до 7 лет. Форма занятий - групповая.
- Программа дополнительного образования в детской студии «Волшебное тесто» рассчитана на обучение воспитанников с 3 до 7 лет. Форма занятий - групповая

##### *Социально-педагогическое направление*

- Программа дополнительного образования «Веселая логоритмика» рассчитана на обучение воспитанников 4-5 лет. Форма проведения занятий - групповая.
- Программа дополнительного образования «Солнечные ступеньки», подготовка к школе, рассчитана на обучение воспитанников с 3 до 7 лет. Форма занятий - групповая

##### *Физкультурно-оздоровительное направление*

- Программа дополнительного образования «Детский фитнес», рассчитана на обучение воспитанников с 3 до 7 лет. Форма занятий - групповая
- Программа дополнительного образования «Хореография», рассчитана на обучение воспитанников с 3 до 7 лет. Форма занятий - групповая

#### **Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется** слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### **Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет**

Общение ребенка становится внеситуативным, ведущим видом деятельности становится игра. Основное содержание игры – действия с игрушками и предметами-заместителями. Начинают формироваться представления о предмете, при рисовании дети могут использовать цвет. Развитие мелкой моторики осуществляется через лепку, доступны простейшие виды аппликации. Развивается перцептивность.

К концу четвертого года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы. Развивается память и внимание, продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Сознательное управление поведением только начинает складываться, на начальной стадии развития находится самооценка. Продолжает развиваться половая идентификация.

#### **Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Значительное развитие получает изобразительная деятельность, совершенствуется ее техническая

сторона. Усложняется конструирование, постройки включают 5-6 деталей. Развивается ловкость, координация движений, усложняются игры с мячом. Восприятие становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает развиваться образное мышление, предвосхищение. Продолжает развиваться воображение, увеличивается устойчивость внимания. Улучшается произношение звуков и дикция, речь становится предметом активности детей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого, взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Начинают выделяться лидеры.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

#### **Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Совершенствуется грамматический строй речи.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающееся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет**

Игровые действия становятся более сложными, отражая взаимодействия людей, жизненные ситуации, усложняется и игровое пространство. Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более яркими становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Ребенок седьмого года жизни осваивает сложные формы сложения из листа бумаги и придумывает собственные. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения; внимание. Развивается и речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества, позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

Анализ целевых ориентиров ФГОС дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155) обнаруживает ряд соответствий с метапредметными результатами ФГОС НОО: ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями и др.

#### **Художественно – эстетическое направление**

кружок «Непоседы»

##### **Показатели освоения содержания программы:**

- владение элементарными основами танцевальной техники и навыками исполнительской культуры;
- знания основных музыкальных и хореографических терминов и понятий;
- умение выразительно, легко и четко исполнять движения под музыку;
- знание программного репертуара танцев и отдельных танцевальных движений (разных по жанру, стилю и характеру);
- способность к импровизации.

кружок «Радуга в ладошке.Нетрадиционные техники рисования»

##### **Показатели освоения содержания программы:**

- смешивание красок одновременно из 2-3 основных цветов в палитре или по сырому слою;
- владение способами нестандартного раскрашивания;
- композиционные умения;
- проявление фантазии, художественного творчества;
- умение передавать личное отношение к объекту изображения;
- использование навыков в самостоятельной деятельности;
- интерес к изобразительной деятельности

кружок «Волшебное тесто.Тестопластика.

##### **Показатели освоения содержания программы**

- умение детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать;
- овладение различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками;
- проявление интереса к рисованию нетрадиционными техниками, творчества, фантазии.

#### **Социально-педагогическое направление**

кружок «Веселая логоритмика»

##### **Показатели освоения содержания программы:**

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;

- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладение интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

#### **кружок «Солнечные ступеньки. Подготовка к школе.**

##### **Показатели освоения содержания программы:**

- подготовка дошкольников к новой социальной роли – роли ученика;
- формирование положительного отношения к школе.

#### **кружок «Кубики Зайцева»**

##### **Показатели освоения содержания программы:**

- читать по складам
- собирать слова из кубиков и по таблицам
- сформирован активный словарь
- улучшение дикции
- развит фонематический и музыкальный слух

#### **кружок «Английский для дошколят»**

##### **Показатели освоения содержания программы:**

###### **Знать/понимать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- интонацию различных коммуникативных типов предложения;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов, артиклей, существительных, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире; особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные герои художественных детских произведений; известные достопримечательности), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

###### **Уметь:**

###### **Говорение**

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль услышанного, выражать свое отношение к услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

### **Аудирование**

- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, мультфильмы) и выявлять значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ);  
Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;
  - осознание целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознание места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;
  - приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации (в том числе мультимедийные);
  - ознакомление представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

### **Техническое направление**

#### **Кружок «Лего-конструирование»**

##### **Показатели освоения содержания программы:**

- Сформирована познавательная и исследовательская активность,
- Развиты мелкая моторика рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения.
- Совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

#### **Кружок «Робототехника»**

- ребенок овладевает техническим конструированием и робототехникой, проявляет инициативу и самостоятельность в среде моделирования и программирования, познавательно-исследовательской и технической деятельности в работе с конструктором "LEGO Education WeDo 2"

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместном техническом конструировании, робототехнике, программировании, имеет навыки работы с различными источниками информации;
- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах исследовательской и научно-технической деятельности, программированию; по разработанной схеме с помощью педагога, запускает программы на компьютере для различных роботов;
- ребенок владеет разными формами и видами творческо-технической игры, знаком с основными компонентами конструкторов и мини-роботов; видами подвижных и неподвижных соединений в конструкторе, основными понятиями, применяемые в робототехнике различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, способен объяснить техническое решение, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации творческо-технической и исследовательской деятельности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими при работе с робототехническим конструктором;
- ребенок может соблюдать правила безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей;
- ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения технические задачи; склонен наблюдать, экспериментировать

### **Физкультурно-оздоровительное направление**

кружок «Спортивная гимнастика»

#### **Показатели освоения содержания программы:**

- Укрепление здоровья детей
- Совершенствование физических способностей (гибкость, выносливость, скорость, силу, координацию)

кружок «Футбол»

#### **Показатели освоения содержания программы:**

Развиты двигательные (мышечная сила, быстрота и т.д.) и психические (ощущения, восприятия, представления, внимание, память на движения и др.) способности детей дошкольного возраста;

Развиты морально-волевые качества дошкольников для решения поставленных задач в условиях соревновательного процесса;

Дети овладевают технико-тактическим приемам игры на основе базовых элементов, развитию двигательных навыков.

## **1.5. Адресность дополнительной образовательной программы**

С учетом территориального расположения образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад № 78» г. Чебоксары и особенностей взаимодействия с учреждениями образования, культуры и спорта, дополнительная общеобразовательная программа ориентирована на удовлетворение, как желаний родителей (законных представителей), так и детей дошкольного возраста, посещающих дошкольное учреждение.

Дополнительная общеобразовательная программа предназначена для детей, достигших возраста 3-х лет на 1 сентября текущего учебного года, при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья.

Достижение уровня, готовности к освоению дополнительной общеобразовательной программы предполагает:

- сформированность речевого развития, соответствующего возрасту детей 3 - 7 лет;
- умение понимать словесные указания педагога и готовность выполнять его требования;
- наличие наглядно-образных представлений об окружающем мире;
- сформированность мелкой моторики рук на должном физическом уровне;
- умение вести себя в детском коллективе;
- наличие основных навыков самообслуживания, соблюдения правил личной и общественной гигиены;
- отсутствие медицинских противопоказаний.

Зачисление воспитанников в группы для занятий по программе дополнительного образования осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями и образовательным Учреждением в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Законами Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «О защите прав потребителей».

Количество детей для занятий в кружках по программе дополнительного образования зависит от количества поданных гражданами заявлений, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм.

Наполняемость группы детей для занятий в кружках по программе дополнительного образования устанавливается в соответствии с нормативами и составляет 10-15 человек.

Комплектование групп детей для занятий в кружках по дополнительной общеобразовательной программе осуществляется на основании принципов равенства граждан в праве на получение образования при обязательном обеспечении пропорциональности полового и возрастного составов комплектуемых групп.

В условиях реализации образовательного процесса по программе дополнительного образования детей осуществляется выявление потребностей обучающихся в психолого-педагогическом и логопедическом сопровождении. Родителям обучающихся, нуждающихся в психолого-педагогическом и логопедическом сопровождении выдаются рекомендации о возможностях организации такого сопровождения.

## **1.6. Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы**

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной программы является достижение уровня, представленного в «Портрете» выпускника дошкольного учреждения.

## Портрет выпускника МБДОУ «Детский сад № 78» г. Чебоксары в соответствии с ФГОС ДО

Физически развитый, владеющий основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;

- Любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Ребенок способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

- Эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

- Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок активно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

- Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

- Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

- Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;

- Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

- Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

В портрете выпускника отражаются качества личности ребенка и степень их сформированности.

## II. Содержательный раздел дополнительной образовательной программы

### **2.1 Содержание образовательной деятельности**

Дополнительная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 78» г. Чебоксары (далее ДОУ) определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Содержание дополнительной образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, цель которого – развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Изучая запросы родителей и учитывая потребности детей, посещающих дошкольное учреждение, дополнительная программа ДОУ создает условия для развития тех направлений, которые в настоящее время наиболее актуальны:

- художественно-эстетическое направление включает в себя занятия в кружке детского творчества «Радуга в ладошке», кружок детского ритмического танца «Непоседы», занятия в кружке тестопластика «Волшебное тесто»
- социально-педагогическое направление включает в себя занятия по коррекции речи у детей дошкольного возраста «Логоритмика», «Солнечные ступеньки» подготовка к школе, «Английский для дошколят», «От звука к слову» индивидуальные занятия по развитию речи.
- техническое направление «Лего-конструирование», «Робототехника»
- физкультурно-оздоровительное направление включает в себя занятия по фитнесу «Спортивная гимнастика», «Футбол»

В рамках заданных направлений данная дополнительная образовательная программа создает условия для успешного развития ребенка и формирует предпосылки, способствующие усвоению основной образовательной программы.

Программа **«Непоседы. Танцы»** разработана на основе программы по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика».

Учебно-методическое пособие:

- «СА-ФИ-ДАНСЕ» для педагогов дошкольных и школьных учреждений;
- «Музыка в движение» упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет;
- «Учите танцевать детей» для студентов учреждений сред. проф. образования;
- «Музыкальная ритмика» Замямина Т.А., Стрепетова Л.В.

Программа **«Радуга в ладошке. Нетрадиционные техники рисования»** разработана с учетом авторских программ и пособий:

- Лыковой И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет; — М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007;
- методических разработок, рекомендаций, пособий, развивающих и интеллектуальных игр автора Л.Г.Петерсон, Н.П. Холина. —М. : Баласс, 2014.
- пособия Александровой Е.Ю. Оздоровительная работа в ДОУ по программе «Остров здоровья». – Волгоград: Учитель, 2007.

-Программа тестопластика **«Волшебное тесто.Тестопластика»** является авторской программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе

методических разработок: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова «Цветные ладошки», О. А. Гильмутдинова « Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста», И. А. Лыкова «Мы лепили, мы играли», Выготский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте», Горичева В. С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина».

Программа по тестопластике «Волшебное тесто» рассчитана на 1 год ( 3-4 лет).  
Программа реализуется с детьми младшего возраста

Программа «**Веселая логоритмика**» основана на парциальных программах:

- Игры и упражнения на каждый день для детей 4-5 лет с ОНР Веселова Е.И., Скрыбина Е.М. Часть 1-2. ООО «ТЦ Сфера», 2015.

-Программа «**Английский для дошколят**» основана на:

1. Учимся говорить по-английски в детском саду: Учебно-методическое пособие. – Белгород: Изд-во ПОЛИТЕРРА, 2011. – 181с.
2. Примерная программа по раннему обучению английскому языку. Приложение к учебно-методическому пособию «Учимся говорить по-английски». – Белгород: Изд-во БелРИПКППС, 2010. 95с.
3. Дольникова Р.А., Фрибус Л.Г. Как детишек нам учить по-английски говорить./Обучение детей от 4 до 7 лет. Пособие для педагогов и родителей – Спб.: КАРО, 2011. – 176с.
4. Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. Английский язык: учебник для 1 кл. шк. с углубл. изучением английского языка, лицеев, гимназий и старших групп детских садов/ – 9-е изд. – М.:Просвещение, 2012. – 160с.
5. Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. Английский язык: Рабочая тетрадь для изучения английского языка в старших группах детских садов/ – 9-е изд. – М.:Просвещение, 2012. – 160с.
7. Аудиокурс (6 CD-дисков) к учебнику для изучения английского языка в старших группах детских садов/ – 9-е изд. – М.:Просвещение, 2012. – 160с.
8. Епанчинцева Н.Д., Моисеенко О.А. «Сквозная» программа раннего обучения английскому языку детей в детском саду и 1-м классе начальной школы/ Н.Д. Епанчинцева, О.А. Моисеенко, Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2011.
9. Ежакова Л.С. Путешествие с рифмой. (Английский для малышей.) М.: Айрис, 2009.
10. Лосева С.В. Английский в рифмах М.: Буклет, 2011.
11. Биржакова Л.Б. Английская фонетика через музыку (Для детей 6-7 лет) С-П., КАРО , 2010.
12. Астафьева М.Д. Игры для детей изучающих английский язык. М.: Мозайка-Синтез , 2010.
13. Компанейцева Л.В Английский с мамой М., 2012.

14. Вербовская М.Е Шишкова И.А Английский для малышей / под. ред. Бонк Н.А. М., 2009.
15. Вронская И.В. 105 занятий по английскому языку. С-П., 2009.
16. Черепова Н.Ю. Английский язык: игры, песни, стихи. ГИППВ, Аквариум, 2012.
17. Ресурсы ИНТЕРНЕТ:

<http://www.dreamenglish.com/family>

<http://www.englishhobby.ru>

[http://englishhobby.ru/english\\_for\\_kids/methods/games/lotto/](http://englishhobby.ru/english_for_kids/methods/games/lotto/)

<http://www.storyplace.org/preschool/other.asp>

<http://www.preschoolrainbow.org/preschool-rhymes.htm>

<http://www.freeabcsongs.com/>

<http://www.kidsknowit.com/educational-songs/>

-Программа «**Спортивная гимнастика**» основана на пособиях:

1. Александрова Н.Г. Ритмическое воспитание. – М., 1924.
  2. Бенджамин Лоу. Красота Спорта /пер. с англ. И.Л. Моничева – М.: Радуга, 1984.
  3. Гусева Т.А. «Вырастай-ка» Гармоническая, спортивная, игровая гимнастика: учебно – методическое пособие для студентов педагогических вузов, колледжей и руководителей физического воспитания дошкольных учреждений. – Тобольск: ТГПИ им. Д.И. Менделеева, 2004.
  4. Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду: Пособие для дошкольных образовательных учреждений. - М: Линка - Пресс, 2009.
  5. Лисицкая Т.С. Хореография в гимнастике. – М: Физкультура и спорт, 1984.
  6. Мартовский А.Н. Гимнастика в школе. – М.: Физкультура и спорт, 1976.
  7. Менхин Ю.В., Менхин А.В. Оздоровительная гимнастика. Теория и методика. – Ростов н/Д: Феникс, 2002.
  8. Мелехина Н.А. Дифференцированный подход к физическому воспитанию мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста. Инструктор по физкультуре, 2011, №2.
  9. Муравьев В.А., Назарова Н.Н. Воспитание физических качеств детей дошкольного и школьного возраста: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004. – (Методика).
  10. Муравьев В.А., Созинова Н.А. Техника безопасности на уроках физической культуры. - М.: СпортАкадемПресс, 2001.
  11. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия. Теория и практика. Учебное пособие для студ. Высш. Заведений. – М.: ВЛАДОС, 2000.
  12. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе: учебник для студентов высший учебных заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. 2000.
  13. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. – М., 1972.
  14. Смолевский В.М., Гавердовский Ю.К. Спортивная гимнастика, - Киев, «Олимпийская литература», 1999.
  15. Составитель В.М. Гимнастика. – М: Физкультура и спорт, выпуск 1, 2,1986.
  16. Филин В.П. Воспитание физических качеств у юных спортсменов. – М.: Физкультура и спорт, 1974.
  17. Шлемин А.М. Юный гимнаст. И., «Физкультура и спорт», 1973.
- Программа «**Школа мяча. Футбол**» основана на пособиях:
1. Андреев СИ. Мини-футбол. - М.: Физкультура и спорт, 1978.
  2. Андреев СИ. Играйте в мини-футбол. - М.: Советский спорт, 1989.
  3. Андреев СИ. Футбол - твоя игра. - М.: Просвещение, 1989.
  4. Андреев С.Н., Левин В.С. Мини-футбол. Подготовка юных футболистов в спортивных школах и любительских командах. - Липецк: ГУ РОГ «Липецкая газета», 2004.

5. Байбородова Л.В., Бутин И.М., Леонтьева Т.Н., Масленников СМ. Методика обучения физической культуре: 2-22 классы: Методическое пособие. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
6. Боген М.М. Обучение двигательным действиям. - М.: Физкультура и спорт, 1985.
7. Верхошанский Ю.В. Основы специальной физической подготовки спортсменов. - М.: Физкультура и спорт, 1988.
8. Видянкин М.В. Внеклассные мероприятия в средней школе. - Волгоград: Учитель, 2004.
9. Волков Л.В. Теория и методика детского и юношеского спорта. - Киев: Олимпийская литература, 2002.
10. Назаренко Л.Д. Оздоровительные основы физических упражнений. - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.
11. Основы управления подготовкой юных спортсменов / Под ред. М.Я. Набатниковой. - М.: Физкультура и спорт, 1982.
12. Спортивные игры. Техника, тактика обучения: Учеб. для студентов пед. вузов / Под ред. Ю.Д. Железняк, Ю.М. Портнова. - М.: АКАДЕМИЯ, 2002.
13. Юный футболист: Учеб. пособие для тренеров / Под ред. А.П. Лаптева и А.А. Сучилина. - М.: Физкультура и спорт, 1983.
14. Источник: РАМФ. Правила игры в мини-футбол. - М, 1997.
15. Алиев, Э.Г. Программа мини-футбол (футзал) : утверждена Исполкомом АМФР от 22.02.2006 г., Исполкомом РФС от 02.03.2006 г. / Э.Г. Алиев, С.Н. Андреев, В.С. Левин ; МГАФК. – М. : [б.и.], 2006. – 222 с.

- Программа «**Солнечные ступеньки**» основана на пособиях

- Программа курса «Подготовка к школе. Развитие речи, логического мышления и познавательных способностей дошкольников с элементами обучения грамоте и использованием математического материала», - СПб, 1997 г.

- Максимова Ю., Кружок «Штриховка и развитие речи» 1 класс// "Первое сентября. Начальная школа"- 2008 №9,12,20,23; 2009 №1,2,3

-Программа «**Робототехника**» основана на:

-Индустрия развлечений. ПервоРобот. Книга для учителя и сборник проектов. LEGO Group, перевод ИНТ, - 87 с., илл.

-Кружок робототехники, [электронный ресурс]//<http://lego.rkc-74.ru/index.php/-lego->

-В.А. Козлова, Робототехника в образовании [электронный ресурс]//<http://lego.rkc-74.ru/index.php/2009-04-03-08-35-17>, Пермь, 2011 г.

-А.Н. Давидчук «Развитие у дошкольников конструктивного творчества» Москва «Просвещение» 1976

-А.Н. Давидчук Развитие у дошкольников конструктивного творчества Москва «Просвещение» 1976

-Комарова Л.Г. «Строим из LEGO» «ЛИНКА-ПРЕСС» Москва 2001

-Лусс Т.В. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO». Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС Москва 2003

-Программа «**Кубики Зайцева**» основана на методических пособиях:

1. Комплект для дома, группы, класса. Учебник для родителей, воспитателей, учителей. Санкт-Петербург 2007
2. А.А.Горбатова «Быстрое обучение чтению» издательство АСТ Москва, 2016.
3. Е.Лазарь «Читаем правильно» Москва; Эксмо. – 2016.
- 4.Н.Н.Павлова «Читаем после «Азбуки с крупными буквами» Москва; Эксмо. – 2008.
- 5.И.Е.Светлова «Грамматика в картинках» Москва; Эксмо-прес. – 2002.
- 6.О.Л.Соболева «Новый букварь для дошкольников и первоклассников» Москва «Дрофа-плюс» 2007
- 7.М.Т.Карпенко «Сборник загадок» Москва «Просвещение» 1988
8. Игры и занимательные занятия по быстрому и увлекательному обучению чтению детей 2-7 лет на основе методики Н.А.Зайцева Санк-Петербург И. «Сова» 1993

-Программа «Лего-конструирование» основана на методических пособиях:

- 1.Комарова Л.Е «Строим из Lego» ( моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Lego).-М.; Линка Прес,2001г.
2. Куцакова Л.В «Конструирование и ручной труд в детском саду» Издательство: Мозаика-Синтез 2010г.
3. Методический комплект заданий к набору первые механизмы Legoeducationсложные задания, связанные с физикой.
4. Парамонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» М.;Академия,2002г.-192с.
5. Программное обеспечение LegoEgucationWegov1,2.
6. ФешинаЕ.В.Лего-конструирование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2012.-114с.

## **2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации дополнительной образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Выбор формы работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности ДООУ, культурных и региональных особенностей осуществления образовательного процесса, опыта и творческого подхода педагога: совместная деятельность, самостоятельная деятельность, игровая деятельность, секционная и студийная работа.

### **2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Приоритетная сфера инициативы детей:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое и информационное обеспечение дополнительной образовательной программы.

В данном разделе даются сведения об оснащенности программы средствами обучения: перечень используемых методических пособий, методик, технологий, обеспечивающих реализацию содержания программы, материалов и оборудования, учебно-наглядных пособий, информационных и технических средств обучения. Для проектирования необходимых условий реализации дополнительных услуг информация представлена в виде таблицы, что позволит целостно увидеть и проанализировать обеспечение образовательного процесса.

В детском саду имеются функциональные помещения, которыми могут пользоваться дети: физкультурный и музыкальный залы, кабинет учителя-логопеда, кабинет психолога для проведения дополнительных занятий.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями ФГОС.

Учебно-методический комплекс включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей.

Входящие в состав учебно-методического комплекса электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.

#### 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Направленности дополнительных услуг	Методическое обеспечение	Материалы, оборудование Учебно-наглядные пособия Информационные и технические средства обучения
-------------------------------------	--------------------------	---

Художественно-эстетическое

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000.  
 2. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. (Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет). -Москва.: Просвещение, 1981.

1. Музыкальный центр  
 2. Музыкальные диски  
 Богомолова С.В. Наглядно – дидактический комплект «В мире музыки для детей 5-6 лет», Волгоград: Издательство «Учитель», 2015 г.  
 3. Дидактический материал «Портреты русских

- 3.Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке – Москва: ТЦ сфера, 2014 г.- 208 с.
- 4.Радынова О.П. Природа и музыка. – Москва: ТЦ сфера, 2014 г.- 176 с.
- 5.Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – Москва: ТЦ сфера, 2014 г.- 128 с.
- 6.Радынова О.П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – Москва: -ТЦ сфера, 2014 г.- 208 с.
- 7.Радынова О.П. Песня, танец, марш – Москва:- ТЦ сфера, 2014 г.- 240 с.
8. Суварова Т.И. Танцевальная ритмика для детей композиторов»
- 4.Дидактический материал «Портреты зарубежных композиторов»

Социально-педагогическое

- 1 Волчкова В.Н., Спепанова Н.В. Конспекты занятий в мл. и ст.гр. детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж:ТЦ «Учитель», 2004.- 95с.
- 2.Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Методическое пособие.- СПб.: «Детство – пресс», 2004.- 128с.
- 3.Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: метод.пособие для воспитателей дошкол.образоват.учреждений.- М.: Просвещение, 2006.- 192с.: ил.
- 4.Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.- 88с.
- 5.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование,конспекты занятий, методические рекомендации. Мл. и ст. гр.- М.: «Карапуз– дидактика», 2008.- 208с.,16л.вкл., переиздание дораб. и доп.
6. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок – художник: Обучение дошкольников рисованию. – М.: Издательство «Ювента», 2002.- 200с.: ил.
7. Уотт Ф. Я умею рисовать( Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: ООО «РОСМЕН-ИЗДАТ»,2004. – 96с.
- 8.Лыкова И.А. «Цветные ладошки»
- 1.Демонстрационный материал. «Математика для детей 6-7 лет»
- 2.Магнитная доска, мел, мяч, счетные палочки, набор цифр, фишки, математический набор, карандаши, мерный стаканчик, линейка, набор геометрических фигур разных: форм, величины, цвета, макет часов, дидактические игры, направленные на плоскостное моделирование.

- парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.:ИД «Цветной мир», 2015. – 144 с.
- 9.Азова Е.А., Чернова О.О. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. Учим звуки. М: «ТЦ Сфера».
- 10.Басакина И.В. «Приключения Л Логопедические игры»,
- 11.Веселова Е.И., Скрябина Е.М. Игры и упражнения на каждый день для детей 4-5 лет с ОНР. Часть 1-2. ООО «ТЦ Сфера», 2015.
- 12.Воробьева Т.А. Составляем рассказ по серии сюжетных картинок.- СПб.: Литера, 2011.
- 13.Епифанова О.В. Автоматизация звука Р.Учебно – игровые артикуляционные упражнения для занятий с дошкольниками. Волгоград.: «Учитель».
- 14.Коноваленко В.В. и Коноваленко С.В.Домашние тетради для закрепления произношения звуков .№1- № 8. М.: Учебная литература, 2008.
- 15.Нищева Н.В. Тетрадь – тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков Л, ЛЬ, дифференциации сонорных звуков и звука Й.- СПб.: ООО «Детство – Пресс». 2015.
- 16.Программа коррекционно – развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях логопункта/ сост.О.Н.Киреева. – СПб.- ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2016.
- 17.Рабочая программа учителя-логопеда ДОО /авт.-сост.Афонькина Ю.А., Кочугова Н.А.- Волгоград : Учитель:,2016.
- 18.Седых Н.А. Воспитание правильной речи у детей: практическая логопедия. М.:АСТ; Донецк: Сталкер,2005г.
- 19.Спивак Е.Н.Звуки Р, Рь, Л, ЛЬ. Речевой материал для автоматизации звуков у детей 5-7 лет.- М.: «Гном».2012.
- 20.Спивак Е.Н.Звуки С, Сь,З,Зь,Ц.

Речевой материал для автоматизации звуков у детей 5-7 лет.- М.: «Гном».2014.

Техническое

1. Комарова Л.Е «Строим из Lego» ( моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Lego).-М.; Линка Прес,2001г.
2. Куцакова Л.В «Конструирование и ручной труд в детском саду» Издательство: Мозаика-Синтез 2010г.
3. Парамонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» М.;Академия,2002г.-192с.
4. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2012.- 114с.

1. Программное обеспечение LegoEducationWegov1,2. Методический комплект заданий к набору первые механизмы
2. Legoeducation сложные задания, связанные с физикой
3. Конструкторы «Маки-драйф»
4. Планшеты

Физическое

1. Александрова Н.Г. Ритмическое воспитание. – М., 1924.
2. Бенджамин Лоу. Красота Спорта /пер. с англ. И.Л. Моничева – М.: Радуга, 1984.
3. Гусева Т.А. «Вырастай-ка» Гармоническая, спортивная, игровая гимнастика: учебно – методическое пособие для студентов педагогических вузов, колледжей и руководителей физического воспитания дошкольных учреждений. – Тобольск: ТГПИ им. Д.И. Менделеева, 2004.
4. Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду: Пособие для дошкольных образовательных учреждений. - М: Линка - Пресс, 2009.
5. Лисицкая Т.С. Хореография в гимнастике. – М: Физкультура и спорт, 1984.
6. Мартовский А.Н. Гимнастика в школе. – М.: Физкультура и спорт, 1976.
7. Менхин Ю.В., Менхин А.В. Оздоровительная гимнастика. Теория и методика. – Ростов н/Д: Феникс, 2002.
8. Мелехина Н.А. Дифференцированный подход к физическому воспитанию мальчиков и девочек старшего дошкольного

1. Комплекты гимнастических ковриков
2. Мячи
3. Гимнастические скамейки

- возраста. Инструктор по физкультуре, 2011, №2.
9. Муравьев В.А., Назарова Н.Н. Воспитание физических качеств детей дошкольного и школьного возраста: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004. – (Методика).
  10. Муравьев В.А., Созинова Н.А. Техника безопасности на уроках физической культуры. - М.: СпортАкадемПресс, 2001.
  11. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия. Теория и практика. Учебное пособие для студ. Высш. Заведений. – М.: ВЛАДОС, 2000.
  12. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе: учебник для студентов высшей учебной заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. 2000.
  13. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. – М., 1972.
  14. Смолевский В.М., Гавердовский Ю.К. Спортивная гимнастика, - Киев, «Олимпийская литература», 1999.
  15. Составитель В.М. Гимнастика. – М: Физкультура и спорт, выпуск 1, 2, 1986.
  16. Филин В.П. Воспитание физических качеств у юных спортсменов. – М.: Физкультура и спорт, 1974.
  17. Шлемин А.М. Юный гимнаст. И., «Физкультура и спорт», 1973.
  18. Андреев СИ. Мини-футбол. - М.: Физкультура и спорт, 1978.
  19. Андреев СИ. Играйте в мини-футбол. - М.: Советский спорт, 1989.
  20. Андреев СИ. Футбол - твоя игра. - М.: Просвещение, 1989.
  21. Андреев С.Н., Левин В.С. Мини-футбол. Подготовка юных футболистов в спортивных школах и любительских командах. - Липецк: ГУ РОГ «Липецкая газета», 2004.
  22. Байбородова Л.В., Бутин И.М., Леонтьева Т.Н., Масленников СМ. Методика обучения физической культуре: 2-22 классы: Методическое пособие. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

### 3.3. Режим организации занятий

#### Продолжительность дополнительной образовательной программы.

Данная дополнительная образовательная программа реализуется в течение одного учебного года.

В соответствии с Постановлением администрации города Чебоксары от 03.05.2018г. № 731 «Об установлении предельных цен (тарифов) на дополнительные образовательные услуги, относящиеся к основным видам деятельности и предоставляемые сверх установленного муниципального задания, а также дополнительные услуги, предоставляемые гражданам и юридическим лицам на платной основе муниципальными образовательными организациями, подведомственными управлению образования администрации города Чебоксары администрация МБДОУ «Детский сад № 78» г. Чебоксары просит согласовать цены на платные дополнительные образовательные услуги в 2020-2021 учебный год.

	Наименование кружка	Функциональное помещение	Возраст	Длительность, мин.	Цена 1 занятия, руб.
<b>Речевая направленность</b>					
1	Логоритмика	Кабинет учителя - логопеда	3-4	20-30	78,00
<b>Социально-педагогическая направленность</b>					
2	Кубики Зайцева	Кабинет развивающего обучения	4-7 лет	20-30	90,00
3	Лего-конструирование	Лего-студия	5-7	20-30	95,00
4	Солнечные ступеньки (подготовка к школе)	Кабинет развивающего обучения	5-7	20-30	78,00
5	Юный исследователь	Лаборатория	5-7	20-30	100,00
6	Английский для дошколят	Кабинет развивающего обучения	5-7	20-30	95,00
<b>Художественно-эстетическая направленность</b>					
7	Веселый каблучок (танцы)	Музыкальный зал	3-7	15-30	78,00
8	Радуга в ладошках (нетрадиционные техники рисования)	Творческая мастерская	2-7	10-30	78,00
9	Волшебное тесто (тестопластика)	Творческая мастерская	2-7	10-30	78,00
<b>Физкультурно-спортивная направленность</b>					
10	Детский фитнес	Физкультурный зал	4-7	20-30	78,00
11	Хореография	Физкультурный зал	3-7	15-30	78,00

В соответствии с Постановлением администрации города Чебоксары от 03.05.2018г. № 731 «Об установлении предельных цен (тарифов) на дополнительные образовательные услуги, относящиеся к основным видам деятельности и предоставляемые сверх установленного муниципального задания, а также дополнительные услуги, предоставляемые гражданам и юридическим лицам на платной основе муниципальными образовательными организациями, подведомственными управлению образования администрации города Чебоксары администрация МБДОУ «Детский сад № 78» г. Чебоксары просит согласовать цены на платные дополнительные образовательные услуги в 2020-2021 учебный год.

	Наименование кружка	Функциональное помещение	Возраст	Длительность, мин.	Цена 1 занятия, руб.
<b>Речевая направленность</b>					
1	Логоритмика	Кабинет учителя - логопеда	3-4	15-25	90
2	Индивидуальные занятия по развитию речи	Кабинет учителя - логопеда	5-6	20-30	250
<b>Социально-педагогическая направленность</b>					
3	Кубики Зайцева	Кабинет развивающего обучения	4-7 лет	20-30	100
4	Солнечные ступеньки (подготовка к школе)	Кабинет развивающего обучения	5-7	20-30	90
5	Английский для дошколят	Кабинет развивающего обучения	5-7	20-30	100
<b>Техническая направленность</b>					
6	Лего-конструирование	Лего-студия	5-7	20-30	100
7	Робототехника	Лего-студия	5-7	20-30	150
<b>Естественно-научная направленность</b>					
<b>Художественно-эстетическая направленность</b>					
8	Непоседы (танцы)	Музыкальный зал	3-7	15-30	90
9	Радуга в ладошках (нетрадиционные техники рисования)	Творческая мастерская	4-7	20-30	90
10	Волшебное тесто (тестопластика)	Творческая мастерская	2-7	10-30	90
<b>Физкультурно-спортивная направленность</b>					
11	Спортивная гимнастика	Физкультурный зал	4-7	20-30	100
12	Футбол	Физкультурный зал	6-7	30	100

Стоимость услуг рассчитана на основании «Методики расчета цен платных услуг, оказываемых физическим лицам муниципальными дошкольными образовательными организациями города Чебоксары», утвержденного приказом Управления образования администрации города Чебоксары от 23.03.2016 № 192.

**РАСПИСАНИЕ КРУЖКОВ**  
по платным дополнительным образовательным услугам  
на 2020- 2021 учебный год

Наименование	День недели	Группа	Время	Руководитель кружка
Логоритмика	Понедельник Среда	Младшая группа	15.20-15.40	Петрович И.В.. Сергеева Н.А.
Непоседы.Танцы	Вторник- Четверг	Младшая группа	15.20-15.40	Семенова Т.В. (1 корпус) Васильева В.А. (2 корпус)
	Понедельник- Среда	Старшая группа	15.50-16.20	
Кубики Зайцева. Обучение чтению	Понедельник- Среда	Средняя группа	15.20-16.45	Фардзинова С.П.
	Вторник- Четверг	Старшая группа	16.55-16.25	
Лего - конструирование	Вторник Четверг	Старшая группа	15.40-16.10	Иванякова Т.В.
Солнечные ступеньки. Подготовка к школе	Понедельник Среда	Старшая группа	15.20-15.50	Долгова Н.В.
Английский для дошколят	Понедельник Четверг	Старшая группа	15.20-15.50	Петрович И.В.
Радуга в ладошках. Нетрадиционные техники рисования.	Понедельник	Младшая группа	15.20-15.40	Хохлова Г.Ю.
	Среда			
	Вторник Четверг	Старшая группа	15.50-16.20	
Волшебное тесто (тестопластика)	Среда Пятница	Средняя группа	15.50-16.15	Антипова Н.В.
Спортивная гимнастика	Вторник Четверг	Старшая группа	15.40-16.10	Порфирьев А.П..
От звука к слову. Индивидуальные занятия по развитию речи	Среда Пятница	Старшая группа	15.20-15.50	Сергеева Н.А.
Робототехника	Понедельник Пятница	Старшая	15.10-15.35	Филиппова О.Ю.
	Понедельник Среда	Подготовительная группа	16.00-16.30	
Футбол	Понедельник Среда	Подготовительная группа	15.30-16.00	Корепов К.Ю.

**ГРАФИК**  
 работы руководителей кружков  
 по платным дополнительным образовательным услугам  
 на 2020- 2021 учебный год

Дни недели	Ф.И.О. руководителя	Должность	График основной работы	График работы ДПУ
Понедельник Среда	Сергеева Н.А.	Учитель-логопед	8.00-12.00	15.20-15.40
Вторник- Четверг Понедельник- Среда	Васильева В.А. Семенова Т.В.	Музыкальный руководитель	8.00-13.00	15.20-15.40  15.50-16.20
Понедельник- Среда Вторник- Четверг	Фардзинова С.П.	Воспитатель	6.30-13.30	15.20-16.45  16.55-16.25
Среда Пятница	Иванякова Т.В.	Педагог- психолог	8.00-15.30	15.40-16.10
Понедельник Среда	Долгова Н.В.	Воспитатель	6.30-13.30	15.20-15.50
Вторник Четверг	Петрова О.Е.	Воспитатель	6.30-13.30	15.20-15.50
Вторник- Четверг Среда- Пятница	Корепов К.Ю.	Инструктор по физической культуре	8.00-14.00	15.20-16.25
Понедельник Среда Вторник Четверг	Хохлова Г.Ю.	Воспитатель	6.30-13.30	15.20-16.25
Среда Пятница	Антипова Н.В.	Воспитатель	6.30-13.30	15.50-16.15

### Календарный учебный график

Начало учебного года	1 сентября 2019 года	
Окончание учебного года	31 мая 2020 года	
Продолжительность учебного года	36 недель	
Продолжительность учебной недели	5 дней	
Регламентирование образовательного процесса на день	2 половина дня	
Мониторинг уровня освоения детьми дополнительных образовательных программ	Осуществляется в форме входной и итоговой диагностики: Входная диагностика ноябрь 2019 Итоговая диагностика май 2020	
График каникул	Зимний период	Реализация программ учебных курсов дополнительного образования осуществляется в течение всего учебного года.
	Летний период	1 июня 2020 – 31 августа 2020
Праздничные дни	4 ноября, 1 – 8 января, 23 февраля, 8, марта; 1 мая; 9 мая, 12 июня; 24 июня	

## Список литературы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30 384) (далее ФГОС ДО)
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
5. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 г.Москва «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
9. Положение об организации деятельности по оказанию платных образовательных услуг в МБДОУ «Детский сад № 78» г. Чебоксары.
10. Попова И.Н., Славин С.С. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. М, 2015.